THE 4TH

南蛮文化発祥都市
おおいた

FUNAI（ふない）演劇祭

2019年2月9日(土)→11日(月祝)

写真提供：未知座小劇場／撮影：中原千洋

会　　場　J:COM ホルトホール大分　小ホール

チケット　1公演券：一般 1,000円 ／ 大学生以下 500円 ※ホルとも会員2割引
※高校演劇グランプリ招致団体（大分豊府高等学校）の公演は一般も500円

プレイガイド　J:COM ホルトホール大分 1F 総合事務室、トキハ会館 3F プレイガイド、各出演団体より

公演スケジュール

	2月9日(土)	2月10日(日)	2月11日(月祝)
昼公演	Group 立見席 14:00 ～ 15:00	寒田ふじの友会 14:00 ～ 15:00	金平糖企画 13:00 ～ 14:00
夜公演	大分演劇研究所 19:00 ～ 20:00	シオナーズ ミュージカル 19:00 ～ 20:00	大分豊府高等学校 演劇部「豊劇」 17:00 ～ 18:00

※開場は各30分前　※ホルトも優先入場あり（開場の15分前までにお越しください。以降一般列）
※当日券販売は開演60分前から（各回完売の場合は当日券なし）

宝のまち・豊後 FUNAI 芸術祭事業

文化庁
平成三十年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
主催：J:COM ホルトホール大分、大分市
後援　大分合同新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、大分ケーブルテレコム、エフエム大分

FUNAI（ふない）演劇祭

2019年 2月9日(土)→11日(月祝)

第４回「宝のまち・豊後 FUNAI 芸術祭」のプログラムのひとつ。
公募により選ばれた５団体に、第３回ホルトホール大分高校演劇グランプリ招致校を加えた、ジュニアからシニアまでのバラエティに富んだ６組による演劇公演です。本大会初の由布市からの団体も参加。映画を観る感覚で気軽に劇場までお越しください。

2/9 sat. 14:00 Group立見席

「乙女の祈り2019」 (60分)

幼なじみの「あまり」と「えんこ」。17年間いつも一緒だった二人に突如訪れる不運な別れ。彼を忘れられないえんこは、あまりの詰襟を…。そしてそこにえんこを慕う青年が現れる。青春の喪失と新しい旅立ちを描いた心にしみる60分。初演はラフォーレ原宿、そしてＮＨＫラジオドラマでも放送された岩男淳一郎幻の名作「乙女の祈り」。新たに2019年バージョンで劇団立見席の有志ユニット“Group 立見席”が上演します。

Profile

創立 36 年になる湯布院を拠点とする「劇団立見席」の有志メンバーで 2018 年に Group 立見席を結成。同年５月に初演を行った。

2/10 sun. 14:00 寒田ふじの友会

「一本刀土俵入」 (55分)

江戸時代後期の水戸街道取手宿を舞台にした人情・痛快の時代劇。力士を目指した青年が故あって相撲部屋を追われ、故郷にも帰れず、浮浪しているところを粋な姐さんに助けられ再度力士に挑戦することになる。十年後に二人は再会することになったが、二人とも大きく変わっていた。

Profile

創立以来、地域の公民館・小学校体育館、老人施設等で公演を重ねている。地域の老人会で組織したもので、各地域の老人会はもとより、老人施設の慰問等を主に行っている。

2/11 mon. 13:00 金平糖企画

駅は見つかりましたか？ - 駅「ホームな人々」 (60 分)

駅は見つかりましたか？誰もいない駅のホームをおりて線路に頬をのせた時に聞こえた音を今でも覚えています。冷蔵庫に半分残したシュークリームの味はどんなだったか思い出すことはできないままふくらはぎが冷たいような熱いような不思議な感覚に引き込まれていました。理由は何だったのか、きっと胸のスカーフがうまく結べなかったとかそんな理由で。私は線路の音をただ頭のうしろで聞いていました。あなたの駅は見つかりましたか？「詩のような音楽のような演劇のような、ちょっとだけ異世界を提示する」金平糖企画公演。

Profile

2014 年旗揚げ。演劇、朗読、音楽ライブなどを展開。美容室や飲食店など劇場以外の場所からも「ちょっとだけ異世界」を提示。舞台芸術ならではの醜く美しい作品をめざす。近年は九州各地でも積極的に上演。

2/9 sat. 19:00 大分演劇研究所

「道路行時間旅行（みちゆきタイムトラベル）」 (55分)

買い物途中に「ふと」時間旅行に出掛けてしまった一人の主婦の冒険旅行記です。登場人物は、女０と女１…算数なら足し算すると答えは0+1=1ですが、その日の旅程では、ただただ、女０と女１の台詞交差が現れ消えるばかりです。0+1=1にも0×1=0にも辿り着くことはありません。∞（無限）に連なる２進法の世界。垂直の深淵へと迫る演技の果ての「時間旅行」。「発見」はあるか!?「0/1」の乱立構成で時空を飛びかう劇世界！「すべてを演技論で突破せよ！」…って。いざ、お立合いを。
※ゲスト出演：ギタリスト藤野新一氏（大分ギターアカデミー主宰）を予定。

Profile

【曼珠沙華】1954 年 大阪市（阿倍野区）生まれ、2015 年 大分県に移住。現在、大分市坂ノ市に在住。2016 年に大分演劇研究所を設立、拠点とする。未知座小劇場（大阪）所属、その意思のもとFUNAI 演劇祭へ参加。

2/10 sun. 19:00 シオナーズミュージカル

「歌謡曲 ～青空めじろ物語～」 (60分)

ひとりの少年が演歌歌手の夢を叶えるまでのサクセスストーリー。昭和、平成の歌謡曲をメインに使い、どこか懐かしく、華々しいジャパニーズミュージカル！

Profile

昨年 35 周年を迎えた大分の老舗ダンススタジオ。ミュージカルを通しての子供達の情操教育はもちろん、歌、演技、そしてダンサブルなエネルギッシュでパワフルなエンターテイメント性の高い作品作りを目指しています。FUNAI 演劇祭は今回３回目の出演。

★★ 第３回ホルトホール大分 ★★
★★ 高校演劇グランプリ招致校 ★★

2/11 mon. 17:00 大分豊府高等学校演劇部「豊劇」

「うんとこしょ！」 (55分)

「うんとこしょ！どっこいしょ！まだまだかぶはぬけません」
ロシアの昔話「おおきなかぶ」に出てくるフレーズです。誰もが耳にしてきたこの言葉は私たちの脳裏に深く焼き付いています。それだけこの言葉には人を惹きつける魅力があるのだと思います。他にも「うんとこどっこい」「どっこいせー」など日本語には不思議な掛け声があります。これらの語源は、ヘブライ語からきているという説や仏教用語からという説、民俗学的な理由があったりと千差万別。一体誰が初めに言い出したんだろう？不思議だけど何だか伝わる言葉です。この力強い言葉とともに、全身全霊、精いっぱい引かせていただきます！

Profile

心を揺さぶる舞台を目指し、「謙虚・真摯・誠実」のモットーのもと、日々、芝居づくりに精進している。全国最優秀に輝いた豊劇も今は昔。その栄光にすがることなく、でも、先輩たちの思いを受け継ぎ、これまで支えていただいた方々への感謝を胸に最高の舞台をおみせします！

お問い合わせ

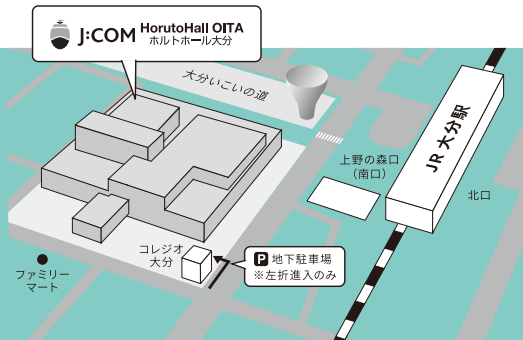
J:COM ホルトホール大分　097-576-8877

〒870-0839　大分市金池南一丁目5番1号　【アクセス】 電車 ——— JR大分駅から徒歩2分
高速バス — トキハ前バス停下車、徒歩10分
車 ——— 地下専用駐車場170台　※有料（出入り口右折禁止）

《web サイト》 市民ホール

《Facebook》 FUNAI 演劇祭

◁◁◁ 最新情報は web にて随時アップ！



□公共交通機関をご利用ください。□館内に有料託児施設がございます。駅南キッズステーションにゃ～ご　TEL 097-576-8885